

GALERIE MOLLINÉ

Daniel & Geo Fuchs

TOYGIANTS

7.6. – 19.7.2014



Edward & Andy, 2005, C-Print, Acryl, Aludibond, 4 Exemplare, 114 x 92 cm



Andy Warhol II, 2007, C-Print, Acryl, Aludibond, 4 Exemplare, 180 x 145 cm



Stallone, 2006, C-Print, Acryl, Aludibond, 4 Exemplare, 114 x 92 cm



Gorillaz, 2007, C-Print, Acryl, Aludibond, 4 Exemplare, 88 x 156 cm



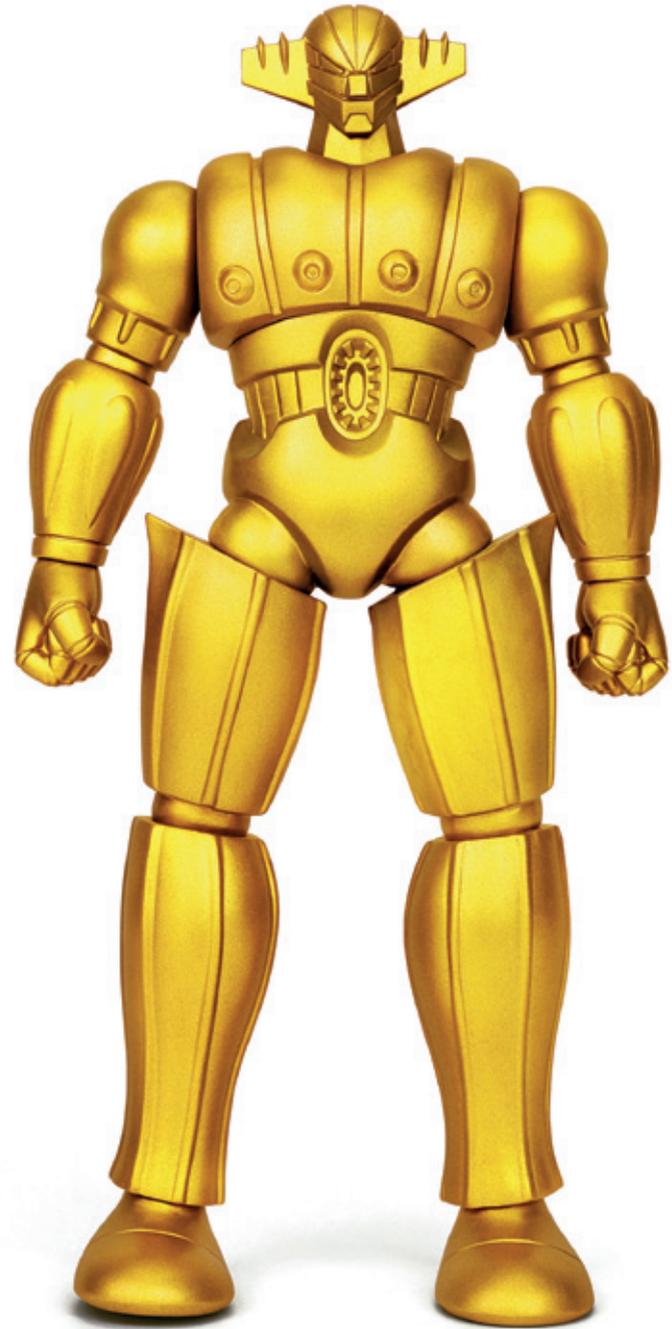
Terminator, 2006, C-Print, Acryl, Aludibond, 4 Exemplare, 114 x 92 cm



Batman II, 2007, C-Print, Acryl, Aludibond, 4 Exemplare, 114 x 92 cm



Chanel, 2012, C-Print, Acryl, Aludibond, 4 Exemplare, 114 x 92 cm



Jeeg, 2004, C-Print, Acryl, Aludibond, 4 Exemplare, 114 x 92 cm



Selim Family, 2012, C-Print, Acryl, Aludibond, 4 Exemplare, 95 x 170 cm



SinCity, 2007, C-Print, Acryl, Aludibond, 4 Exemplare, 92 x 114 cm

DANIEL & GEO FUCHS, TOYGIANTS

Immer wieder fotografieren, inszenieren, dokumentieren die Künstler Daniel und Geo Fuchs in ihren Werkgruppen Sammlungen und Archive, die normalerweise nur von einer begrenzten Zahl von Menschen gesehen werden können. Die Galerie Molliné zeigt Arbeiten aus ihrer Serie „TOYGIANTS“, in der sie mit Figuren der Sammlung Selim Varol arbeiten, die sich, ausgehend von ihrer Herkunft im Spielzeug, längst zu Sammelobjekten für Erwachsene entwickelt haben. Teilweise werden die Figuren ausschließlich für die Sammlerszene hergestellt.

Gemeinsam mit dem Sammler Selim Varol wählten Daniel und Geo Fuchs zunächst bekannte Figuren aus Politik, Film, Comic und Kunst aus. Der Kampfröbter „Jeeg“, die Superhelden „Silver Surfer“, Batman oder Wonderwoman entstammen der Welt der Comics und der Animationsfilme. Neben historischen Persönlichkeiten wie Che Guevara oder George W. Bush begegnen uns Hollywood-Ikonen wie Sylvester Stallone oder der „Terminator“. Andy Warhol oder Jean-Michel Basquiat repräsentieren den Typus des Künstler-Stars im Zeitalter der Pop- und massenmedialen Reproduktions-Kultur.

Durch die Nahsicht der Kamera und eine sorgfältige Ausleuchtung arbeiten Daniel und Geo Fuchs einen lebendigen und charaktervollen Ausdruck aus den Gesichtern heraus, womit sie sich klassischer Züge



Batman I, 2004, C-Print, Acryl, Aludibond, 4 Exemplare, 180 x 145 cm

der Porträtkunst bedienen. Ganzkörperfiguren und Gruppenporträts werden ebenfalls in der Tradition klassischer Porträtgattungen aufgenommen. In ihren „Inszenierungen“ schließlich stellen die Künstler Figuren zu Szenen und Historienbildern zusammen: konfrontierend wie bei der künstlichen Filmfigur des „Edward mit den Scherenhänden“ und des nicht weniger sich selbst künstlich erschaffenden Andy Warhol in „Edward & Andy“, oder als scheinbarer Filmstil in „SinCity“.

Daniel & Geo Fuchs führen in „TOYGIANTS“ populäre Helden unterschiedlichster Bereiche zu einer Familie zusammen. Pop-, Politik-, Hollywood- und Comic-Ikonen, ob positiv oder negativ aufgeladen, werden als besondere Persönlichkeiten gezeigt, obwohl sie alle dem allgemeineren Typus „des Helden“ und „des Stars“ bzw. Antistars angehören. Sie sind zwar massenhaft popularisiert und verbreitet, zeigen aber trotzdem Profil und Charakter. Im offenen Schwebzustand zwischen Massenphänomen und Individualität, zwischen dem bloßen Image und einer authentischen Persönlichkeit legen die fotografierten TOYGIANTS offen, welche Vorbilder, Sehnsüchte und Erfolgsmodelle Eingang in unser kollektives Gedächtnis gefunden haben, und zwar weltweit.

Ihre Schöpfer, die Erfinder und Gestalter dieser Figuren, waren selbst Giganten der Fantasie. Die Sammlung Selim Varol und ihre künstlerische Bearbeitung in den Fotografien von Daniel und Geo Fuchs zeigen den Reichtum, den sie geschaffen haben.



Basquiat, 2007, C-Print, Acryl, Aludibond, 4 Exemplare, 114 x 92 cm



Bush Kit, 2005, C-Print, Acryl, Aludibond, 4 Exemplare, 180 x 145 cm



Che, 2005, C-Print, Acryl, Aludibond, 4 Exemplare, 114 x 92 cm



Wonderwoman, 2007, C-Print, Acryl, Aludibond, 4 Exemplare, 180 x 145 cm



black, 2006, C-Print, Acryl, Aludibond, 4 Exemplare, 102 x 300 cm

VITA

Daniel Fuchs, geb. 1966; Geo Fuchs, geb. 1969

ausgewählte Einzelausstellungen seit 2006

- 2014 „TOYGIANTS“, Galerie Molliné, Stuttgart // „STASI – secret rooms“ – Schacher, Raum für Kunst, Stuttgart // „FORCES“, Galerie Clairefontaine, Luxemburg
- 2013 „STASI – secret rooms“, Fotografins Hus – Contemporary Photography Exhibition Hall, Stockholm
- 2011 „TOYGIANTS @ Outer Space“, Kunsthalle Wien, project wall
- 2010 „Forest“, ARTITLED! Contemporary Art, Herpen // „Daniel & Geo Fuchs“, Galerie Magda Danysz, Paris // „FORCES“, ADN Galeria Barcelona
- 2009 „STASI – secret rooms“, Museo de Bellas Artes Santander // „Toygiant“, Young Gallery, Brussels
- 2008 „STASI – secret rooms“, FOAM Fotografiemuseum Amsterdam // „in liquid“, Stiftung Starke, Löwenpalais Grunewald Berlin // „TOYGIANTS and STASI – secret rooms“, Galerie Clairefontaine, Luxemburg // „STASI – secret rooms“, Kunsthaus Centre PasquArt, Photoforum Biel // „TOYGIANTS“, Städtische Galerie Wolfsburg
- 2007 „STASI – secret rooms“, Palau de la Virreina, Barcelona // „works of a decade“, ADN Galeria Barcelona
- 2006 „TOYS“ und „STASI – secret rooms“, Museum Villa Stuck, München

ausgewählte Gruppenausstellungen seit 2007

- 2014 „The (re)construction of Friendship“, Riga Corner House (Riga 2014 European Capital of Culture)
- 2013 „Olor de Cadaques“, Museu de Cadaques // „Art & Toys“, CAC Centro de Arte Contemporaneo Malaga // „Sexe, Argent et Pouvoir“, Art Center Maison Particulière, Brussels
- 2012 „Art & Toys – Collection Selim Varol“, me collectors room Berlin // „Mega-cool 4.0“, Künstlerhaus k/haus Wien
- 2011 „Olor Color“, Arts Santa Monica Barcelona // „THE STATE – works from the Farook Collection“, TRAFFIC Dubai
- 2010 „Eros & Stasi“, Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen // „inter-cool 3.0“ Hartware MedienKunstVerein Dortmund // „From Wall To Wall“, OMC Gallery for Contemporary Art, Huntington Beach
- 2009 „Recent Additions to the Norton’s Photography Collection“, Norton Museum of Art, Palm Beach // „The End. Analyzing Art in troubled times“, The Andy Warhol Museum Pittsburgh // „Pictopia“, Haus der Kulturen der Welt, Berlin // „Impacte“, Fundacion Vallpalou, Lleida, Spain
- 2008 „Portraits – Selfportraits“, Galerie Clairefontaine Luxemburg // „5 is just a number“, ADN Galeria Barcelona
- 2007 Biennale of Contemporary Art, Thessaloniki // „small is beautiful“, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal // „Orte mit Geschichte“, Fotogalerie Wien // „Art, Made in Germany“, OMC gallery, Huntington Beach

Silver Surfer II, 2006,
C-Print, Acryl, Aludibond,
4 Exemplare, 166 x 92 cm

IMPRESSUM

©GALERIE MOLLINÉ
DANIEL & GEO FUCHS
STUTTGART 2014
ALLE RECHTE VORBEHALTEN

HERAUSGEBER

FRANK MOLLINÉ
GALERIE MOLLINÉ
GALERIENHAUS STUTTGART
BREITSCHIEDSTRASSE 48
70176 STUTTGART

T +49 . (0)711 . 60 55 84
F +49 . (0)711 . 60 55 85

WWW.GALERIE-MOLLINE.DE
INFO@GALERIE-MOLLINE.DE

ABBILDUNGEN

DANIEL & GEO FUCHS

TEXT

DR. BERTHOLD NAUMANN

GESTALTUNG

RAFAEL GLATZEL



AUFLAGE DANIEL & GEO FUCHS, TOYGIANTS,
500 GALERIE MOLLINÉ, Stuttgart, 07.06. – 19.07.2014